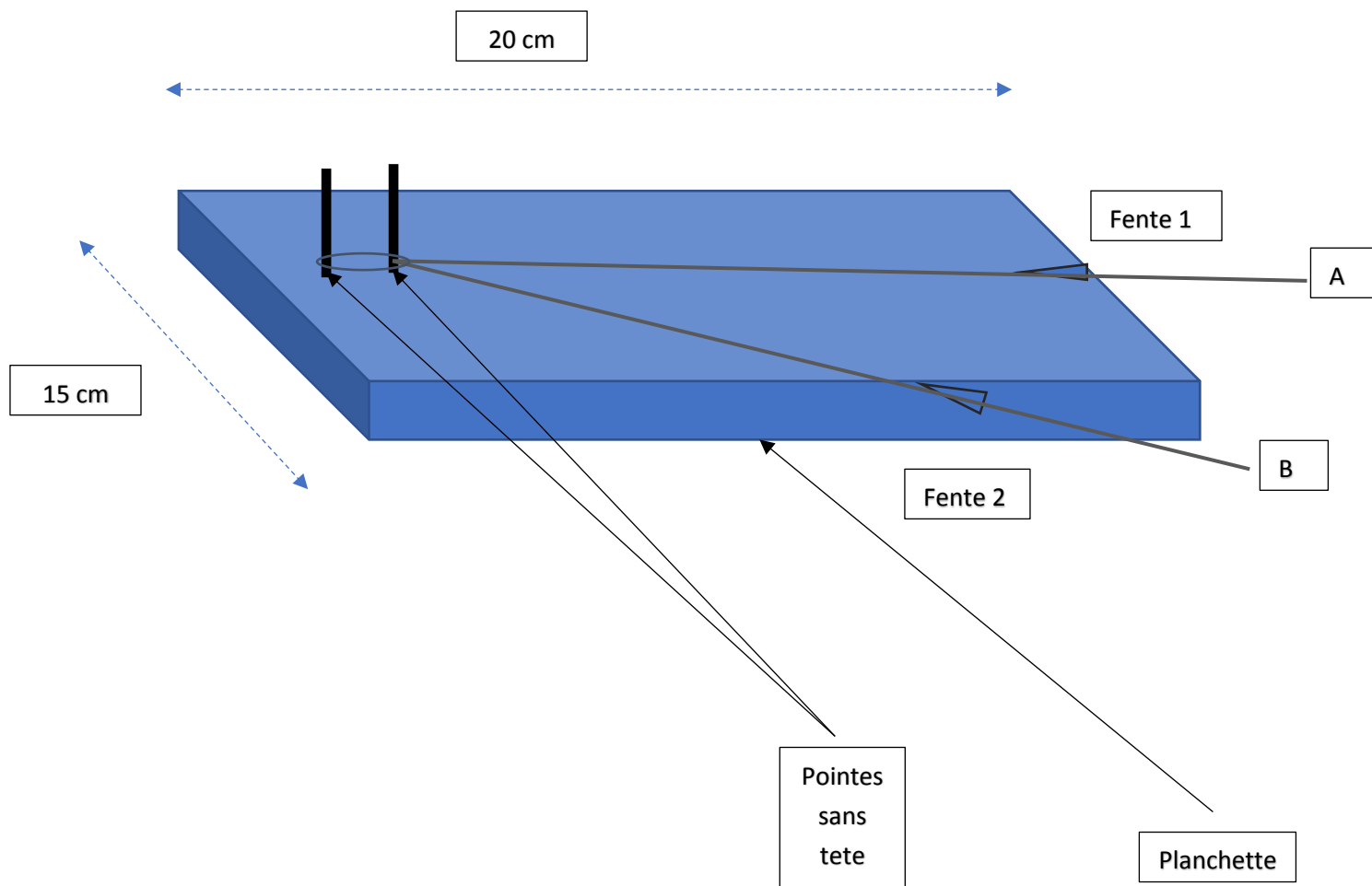


Bloc de Clark



Ce petit bricolage est celui que j'utilise lorsque je veux faire des dubbings d'avance, ou du moins lorsque je ne veux pas surcharger mon montage avec plusieurs boucles à dubbing avec le fil de montage. Je crois qu'il est décrit dans le H. Pethe mais je n'en suis pas sur (faudra que je vérifie). Pour l'épaisseur de la planchette, 15 à 20 mm suffisent. Son utilisation est très simple :

- On prend un morceau de soie de montage assez long pour être inséré dans les fentes, qu'on plie en deux et sur lequel on fait une boucle nouée autour des 2 pointes.
- On coince le fil A dans la fente 1, ce dernier servira de support aux poils et autres qui formeront le dubbing
- On coince le fil B dans la fente 2, ce dernier viendra au dessus du fil A sur lequel sont disposés le ou les matériaux
- On ramène le fil B sur le fil A en le centrant bien grâce à la fente 1
- On prend ensuite les bouts des deux brins en tendant puis on tourne ces brins ensemble afin de les vriller et de réaliser notre dubbing.

Cela fait des années que j'utilise ce petit gadget, surtout pour fabriquer des « chenilles » avec des fibres longues genre cheveux d'ange et autres matériaux du même acabit, ou des dubbings de longs poils pour monter sur certains streamers. L'avantage est qu'on peut facilement réaliser des dubbings avec différentes couleurs de matériaux, ou alterner facilement par exemple poils et éléments brillants. En plus, il est plus facile de les aligner correctement pour les avoir soit de la même longueur, soit dégradés et de tailler droit ce qui ne servira pas qu'avec le système de la boucle directement sur le montage. Très pratique aussi pour former rapidement des faux hackles en poils de différentes couleurs et sortes, genre lièvre et chevreuil. Et surtout, ça ne coûte rien !