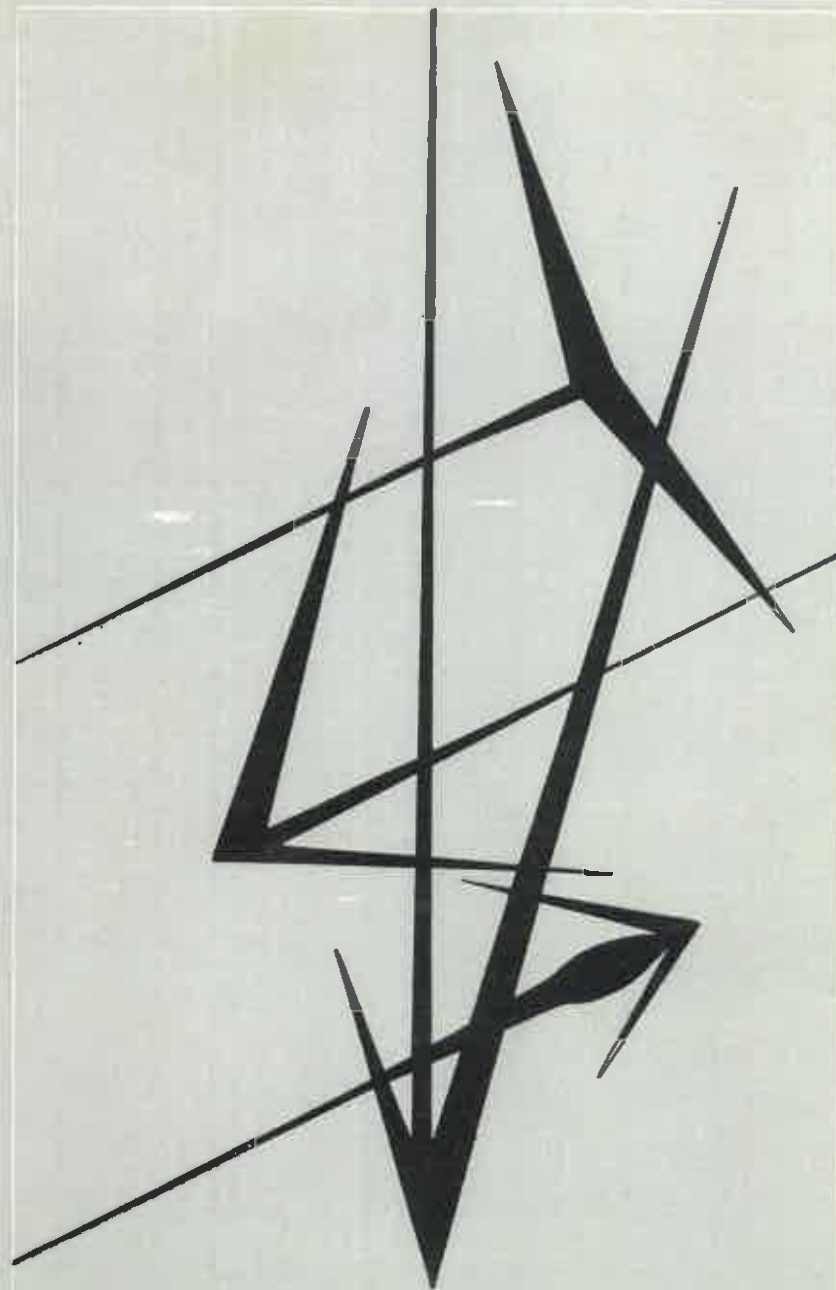
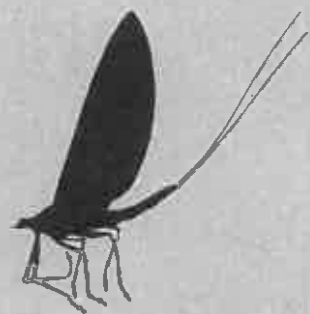


Les Ondines

MOUCHES ARTIFICIELLES

Créées par Guy Plas
Montées par A. Petit





PHITROGENA

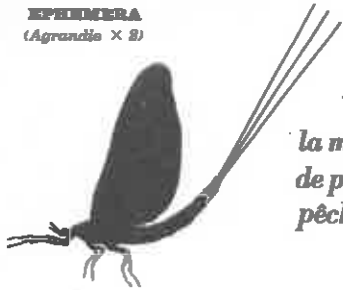
(Agrandie x 8)

Ami pêcheur à la mouche, nous vous présentons des artificielles d'une conception révolutionnaire, faites de matériaux inégalables et réalisées dans un fini parfait.

Dépouillées de tout attribut inutile, elles ont cette simplicité si difficile à réaliser qui sait faire l'objet beau.

Testées par les meilleurs "moucheurs" sur tous les types d'eau, ces mouches "désirent" accroître votre plaisir à pêcher et vos chances de succès.

Elles sont équilibrées, élégantes, parfois abstraites, toujours réalistes face aux exigences de la pêche à la mouche moderne.



A techniques équivalentes c'est le choix de la mouche qui fait que l'on prend d'avantage de poissons, ce choix augmente le plaisir de la pêche.

Le plus souvent liés, mobilité, translucidité, brillance, homochromie et mimétisme sont propres à l'insecte vivant que nos mouches veulent suggérer.

Ainsi, outre la recherche de silhouettes, de tailles et de couleurs adaptées, le souci premier d'un créateur est-il l'assemblage de matériaux susceptibles de communiquer aux artificielles l'illusion de la vie.

Le milieu ambiant où évolue l'artificielle, en jouant avec elle, la fait paraître animée, ceci au degré le plus haut lorsque les fibres de plumes qui la parent répondent aux normes suivantes :

les fibres qui captent le mieux la lumière sont les plus brillantes,
les fibres les plus transparentes sont de ton gris uni,
les fibres les plus « mobiles » (la lumière les frappant différemment) sont grises-rouillées très finement pointillées de gris plus foncé, de miel, de brun, de rouge...
l'adaptation homochromique et le mimétisme s'obtiennent par la réunion de ces trois facteurs.

Les fibres naturelles qui possèdent ces propriétés poussées à l'extrême auxquelles s'ajoutent des qualités d'élasticité et de raideur adéquates, ne se rencontrent que sur les « hackles et les pelles » de rares oiseaux que l'expérience et la coutume désignent du nom de « coq de pêche ».

La fibre de plume est donc l'élément essentiel de toute mouche artificielle, que celle-ci évolue sur l'eau ou dans l'eau. C'est par elle que nos artifices s'approchent le plus de l'image de l'insecte naturel, donc de la vérité — Elle doit en la dériver, amplifier les mouvements, nimer de réel un corps et une forme, en être l'âme, la vie. —

C'est pourquoi, dotées de corps justes et précieux, toutes mouches artificielles hors pair, en une répartition originale et calculée de la fibre qui met celle-ci en valeur, font appel aux plumes naturelles des véritables « coqs de pêche » gris que Guy Plais élève et sélectionne, et dont l'excellence de la renommée n'est plus à faire.

Si votre bonne étoile vous fait rencontrer un vrai coq gris..., n'hésitez pas à l'acquiescer en le payant son poids d'or et élevez-le, même dans votre salle de bain s'il le faut, jusqu'à un âge avancé. La beauté des hackles qu'il vous fournira vous dédommagera de toutes vos peines.

L. DE BOUSET.

CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES DES *Ordines*

Mouches spécifiques de synthèse

La taille et la tonalité de chaque insecte ne peuvent être déterminées que de manière empirique. Taille et tonalité, la plupart du temps, varient tout au long de la vie de l'insecte — Elles sont fonction du lieu, de la saison, du milieu...

Aussi, chaque artificielle présentée s'établit-elle autour d'un schéma de synthèse.

Formes et tonalités des constructions tiennent compte des capacités des matériaux, correspondent aux phases les plus fréquentes ou qui offrent le plus d'intérêt pour notre pêche. Pour un même modèle de légères différences dans les tonalités grises peuvent apparaître. Cela tient à ce qu'une plume naturelle ne peut pas être strictement identique à une autre plume naturelle, même lorsque toute deux ont été prélevées sur un même coq à une même époque. Le mariage des tonalités est toujours effectué en tenant compte des critères énoncés.

Le choix des insectes étant établi parmi ceux qui sont le plus prisés par les truites et les ombres.

Mouches d'ensemble et mouches-leurre

Sans s'écarter de l'enseignement de la nature, dans une gamme adaptée de tailles, autour de corps sélectionnés parmi les plus attirants, un jeu brillant, animé, de couleurs de fibres de tonalités grises variées pour un même modèle, permet au pêcheur peu soucieux d'entomologie de choisir sa mouche en fonction de l'insecte ou des insectes pris dans le moment, voire de ses goûts personnels, en particulier pour les mouches-leurre, mais aussi en fonction du milieu et de l'éclairage.

Hameçons

Connaissant leur importance *Les Ordines* font appel aux meilleures formes et à la meilleure qualité existantes. Elles respectent aussi les tailles, c'est-à-dire que pour elles, par exemple, un n° 16 est réellement un n° 16 et non point un n° 14 débaptisé.

mouches sèches et mouches noyées : hampes longueur normale.
nymphe : hampes longues.

(Sauf indications contraires mentionnées)



CENTROPTILUM

Mouches sèches

Silhouettes : typées

Têtes : gris bleu — laquées

Collerettes : montages inédits, donnent un brillant d'ensemble indéformables, résistent aux lancers les plus « secs », permettent la capture de très nombreux poissons, chaque tour de hackle, chaque pose de fibres étant maintenu indépendamment proportions réfléchies de fibres de texture et de tonalités différentes pour obtenir les buts recherchés flottaison stable et haute due à la qualité des fibres employées et à la bonne répartition des volumes

Corps : solides — imperméables minces, où chaque tour superflu des matériaux qui les composent est éliminé afin d'obtenir le maximum de légèreté

Cerques : longs — rigides — posés à l'horizontale pour éviter tout basculement

Mouches noyées et mouches noyées-leurre

Silhouettes : profilées

Têtes : gris bleu — laquées — noires pour modèles légèrement lestés (L) (sauf indications contraires)

Collerette : judicieusement répartie, donne une nage animée et rectiligne

Corps : mouches noyées, fusiforme — mouches noyées-leurre, longiligne

Cerques : courts — de consistance requise, aident à la stabilité

Nymphes

Silhouettes : à profil aérodynamique

Têtes : gris bleu — laquées — noires pour modèles lestés (sauf indications contraires)

Colerette : présente les caractéristiques de celle des mouches noyées courte, la fibre a une texture particulière qui lui permet de se mimétiser avec le thorax et avec le milieu ambiant tout en conservant le nécessaire « mouvement »

Thorax : opaque

Abdomen : translucide — animé

Cerques : très courts — peu rigides

Mouches saumon

Silhouette : profilée

Têtes : coniques — laquées

Bavette : fibres de « pelle »

Ailes : rejetées vers l'arrière — ne se collent pas contre le corps et donnent une nage attirante

Corps : avec fibres

Cerques : dans le prolongement du corps



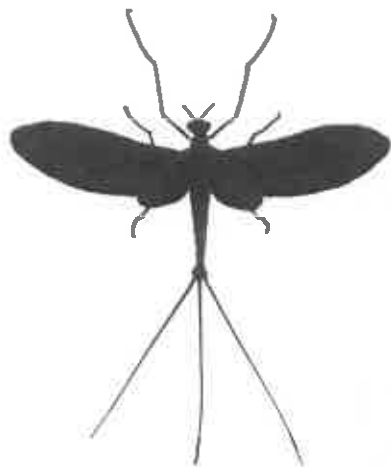
NYMPHE D'ÉPHEMÈRE

Couleurs des fibres utilisées

Gris bleu acier = steel-grey-blue. Gris bleu subimago = blue-dun (dark, medium, light). Gris bleu rouillé = dotted-blue-dun (brown, gold, honey, red) — brassy-dun — rusty-dun — coch-y-bonddu. Gris cendré = ash-grey (dark, medium, light) — smoky-blue-dun — pearl-grey. Gris cendré rouillé = dotted-ash-grey (brown, grey, gold) — honey-dun. Gris cendré moucheté = pardo-crudo — pardo-corzuno.

Lorsque, dans les tableaux descriptifs des pages suivantes, il est indiqué plusieurs numéros d'hameçons pour un même modèle de mouche, nous avons souligné le ou les numéros qui correspondent aux tailles types de ce modèle. Ce sont les tailles les plus couramment tenues en stock (les plus recommandées pour la pêche de la truite). L'une d'entre elles est retenue pour la confection des coffrets.

En dehors de ces tailles et uniquement dans les tailles mentionnées, un délai de livraison plus long est demandé.



LEPTOPHLEBIA

(Agrandie x 2)

Pour monter les modèles élaborés par Guy Plas, où aucune faute ne peut être masquée et pour lesquels les matériaux utilisés sont rarissimes, il fallait un monteur de grand talent — Cet artiste se nomme A. Petit.

*Pour vous, pêcheur à la mouche qui rêvez d'un mieux,
voici*

Les Ondines
MOUCHES ARTIFICIELLES

créées par Guy Plas, montées par A. Petit.

MOUCHES SÈCHES SPÉCIFIQUES

REF.	DESIGNATIONS	N° HAMEÇONS	CORPS	FIBRES	CERQUES
S ¹	BAETIS RHODANI février à fin automne (mars-avril) SUBIMAGO ♂ ♀	13,15	soie olive — cerclé jaune pâle — laqué.	{ gris bleu subimago uni — gris cendré foncé.	gris cendré rouillé brun.
S ²	BAETIS RHODANI. IMAGO ♀	13,15	quill brun opaque.	{ gris cendré — gris cendré rouillé brun doré.	gris cendré rouillé brun clair.
S ³	ECDYONURUS FORCIPULA fin février à fin novembre (mars-mai-juin) IMAGO ♂ ♀	12	quill rouge vif — laqué.	{ gris bleu rouillé rouge — gris cendré rouillé brun doré.	gris bleu acier.
S ⁴	ECDYONURUS FORCIPULA IMAGO ♂ ♀	12	quill bordeaux — laqué.	{ gris cendré clair rouillé brun — gris bleu rouillé doré.	gris bleu acier.
S ⁵	BAETIS PUMILUS (Niger) mars à fin septembre (avril-mai-septembre) SUBIMAGO ♂ ♀	16	quill gris foncé.	{ gris bleu subimago foncé uni — gris bleu acier.	gris bleu acier.
S ⁶	BAETIS PUMILUS (Niger) IMAGO ♀	16	quill brun rougeâtre sombre — laqué.	{ gris cendré moyen — gris cendré rouillé brun.	gris cendré rouillé brun.
S ⁷	BAETIS ALPINUS du printemps à l'automne (juin-juillet) SUBIMAGO ♂ ♀	13	soie gris olive — cerclé quill olive grisâtre — laqué.	{ gris cendré brunâtre — gris cendré rouillé brun.	gris cendré moyen.
S ⁸	BAETIS ALPINUS IMAGO ♀	13	quill gris cendré — laqué.	{ gris cendré clair — gris cendré rouillé brun doré.	gris cendré rouillé.
S ⁹	LEPTOPHLEBIA VESPERTINA d'avril à fin août (mai-juin-juillet) SUBIMAGO ♂ ♀	14	quill gris foncé — laqué.	{ gris bleu subimago rouillé — gris bleu subimago.	gris bleu subimago rouillé brun.

REF.	DESIGNATIONS	N° NAEÇONS	CORPS	FIBRES	CERQUES
S ¹⁰	LEPTOPHLEBIA VESPERTINA IMAGO ♂ ♀	14	quill bordeaux très foncé — laqué.	{ gris cendré clair — gris cendré rouillé brun.	gris cendré rouillé.
S ¹¹	EPHEMERELLA IGNITA de fin avril à fin octobre (juin-juillet) SUBIMAGO ♀	13, 14	soie orangé — cerclé quill orangé — laqué.	{ gris bleu subimago foncé uni — gris bleu subimago rouillé.	gris acier rouillé brun.
S ¹²	EPHEMERELLA IGNITA SUBIMAGO ♀	13, 14	soie olive moyen — cerclé quill olive — laqué.	{ gris bleu foncé rouillé rouge — gris bleu subimago.	{ gris bleu acier — gris cendré brun.
S ¹³	EPHEMERELLA IGNITA IMAGO ♀	13, 14	quill brun rouge vif — laqué.	{ gris cendré clair rouillé brun doré et rouge. — gris cendré rouillé miel.	gris cendré rouillé brun.
S ¹⁴	EPHEMERA DANICA 15 mai à fin juillet (mai-juin) SUBIMAGO ♀	11 long	soie olivâtre — cerclé quill olivâtre — tip annelé brun — laqué.	{ gris cendré moucheté brun — gris olivâtre — gris cendré rouillé brun.	noirs.
S ¹⁵	EPHEMERA DANICA SUBIMAGO ♀	11	idem S ¹⁴	{ gris bleu subimago — gris olivâtre — gris cendré rouillé brun.	noirs.
S ¹⁶	EPHEMERA DANICA IMAGO ♀	11 long	soie blanc ivoire — cerclé soie brune — tip annelé quill brun.	{ gris cendré moucheté brun — gris cendré clair.	noirs.
S ¹⁷	EPEORUS ASSIMILIS de mai à fin août (mai-juin) SUBIMAGO ET IMAGO ♂ ♀	12 long	soie jaunâtre — cerclé quill brun rouge.	{ gris cendré — gris cendré rouillé brun.	gris miel foncé.
S ¹⁸	RHITROGENA SEMICOLORATA de mai à fin août (juin-juillet) SUBIMAGO ♂ ♀	13	quill olive moyen.	{ gris bleu subimago rouillé — gris cendré rouillé brun doré.	gris rouillé rouge.
S ¹⁹	RHITROGENA SEMICOLORATA IMAGO ♀	13	soie brun clair orangé — cerclé rouge, noir et tinsel or — laqué.	{ gris cendré rouillé brun doré rouge — gris cendré clair rouillé brun doré.	gris foncé rouillé brun.

REF.	DESIGNATIONS	N° HAMEÇONS	CORPS	FIBRES	CERQUES
S 20	HEPTAGENIA LATERALIS de mai à fin septembre (juin-juillet) IMAGO ♀	15	quill acajou foncé — laqué.	{ gris cendré — gris cendré rouillé gris.	gris rouillé brun sombre.
S 21	CENTROPTILUM LUTEOLUM de mai à octobre (juin-août) SUBIMAGO ♂ ♀	16	quill olive clair — laqué.	{ gris cendré clair rouillé miel — gris cendré clair.	gris cendré clair.
S 22	CENTROPTILUM LUTEOLUM IMAGO ♀	16	soie brun très clair.	{ gris cendré très clair — gris cendré très clair rouillé miel.	blanc jaunâtre.
S 23	BAETIS BIOCULATUS de mai à octobre (juin) SUBIMAGO ♂ ♀	16	soie olive pâle — laqué.	{ gris cendré clair — gris cendré.	gris cendré clair.
S 24	BAETIS BIOCULATUS IMAGO ♀	16	quill brun jaunâtre — laqué.	{ gris cendré clair — gris cendré.	gris cendré clair.
S 25	RHITROGENA AURANTIACA de juillet à fin septembre IMAGO ♂ ♀	14	quill brun clair rougeâtre — laqué.	{ gris cendré rouillé brun doré — gris cendré.	gris cendré.
S 26	BAETIS SCAMBUS de juillet à septembre (août) SUBIMAGO ♂ ♀	16	soie olive moyen — cerclé tinsel or — laqué.	{ gris bleu subimago — gris cendré.	gris cendré.
S 27	BAETIS SCAMBUS IMAGO ♀	16	soie brun verdâtre — laqué.	{ gris cendré clair — gris cendré.	gris cendré.
S 28	CHOROTERPES PICTETI fin août et automne SUBIMAGO ♂ ♀	14	quill brun jaunâtre.	{ gris bleu subimago rouillé brun — gris cendré rouillé brun.	gris rouillé brun.
S 29	CHOROTERPES PICTETI IMAGO ♂ ♀	14	quill brun très foncé.	{ gris cendré rouillé brun — gris cendré clair.	gris rouillé miel.

MOUCHES SÈCHES D'ENSEMBLE

FIBRES	RÉFÉRENCES — CORPS LAQUÉS EN SOIE — NUMÉROS DES HAMEÇONS					CERQUES
	rouge	jaune	olive	gris	brun rouge orange	
{ gris bleu/acier/subimago — gris cendré rouillé foncé.	SE ¹	SE ²	SE ³	SE ⁴	SE ⁵	gris bleu subimago.
	<u>11</u> , <u>12</u> , <u>13</u> , <u>16</u>	<u>13</u> , <u>14</u> , <u>16</u> , <u>18</u>	<u>13</u> , <u>14</u> , <u>16</u> , <u>18</u>	<u>13</u> , <u>14</u> , <u>16</u> , <u>18</u>	<u>12</u> , <u>14</u> , <u>16</u> , <u>18</u>	
{ gris bleu rouillé rouge — gris cendré rouillé/brun/doré.	SE ⁶	SE ⁷	SE ⁸	SE ⁹	SE ¹⁰	gris bleu acier.
	<u>11</u> , <u>12</u> , <u>13</u> , <u>14</u> ,	<u>12</u> , <u>13</u> , <u>14</u>	<u>13</u> , <u>15</u>	<u>13</u> , <u>15</u>	<u>13</u> , <u>15</u> , <u>18</u>	
{ gris cendré rouillé/brun/doré — gris bleu subimago.	SE ¹¹	SE ¹²	SE ¹³	SE ¹⁴	SE ¹⁵	gris cendré rouillé brun/doré.
	<u>11</u> , <u>12</u> , <u>13</u> , <u>16</u>	<u>12</u> , <u>13</u> , <u>14</u> <u>15</u> , <u>16</u> , <u>18</u>	<u>12</u> , <u>13</u> , <u>14</u> , <u>15</u> , <u>16</u> , <u>18</u>	<u>14</u> , <u>16</u> , <u>18</u>	<u>12</u> , <u>14</u> , <u>16</u> , <u>18</u>	
{ gris cendré rouillé miel — gris cendré rouillé/brun/doré.	SE ¹⁶	SE ¹⁷	SE ¹⁸	SE ¹⁹	SE ²⁰	gris cendré rouillé miel.
	<u>12</u> , <u>14</u>	<u>12</u> , <u>14</u> , <u>16</u>	<u>12</u> , <u>14</u> , <u>16</u>	<u>14</u> , <u>16</u> , <u>18</u>	<u>13</u> , <u>15</u> , <u>18</u>	

POLYVALENTES

Imagos — imagos morts — tipules — moustiques / mouches sèches — mouillées — draguées.

RÉFÉRENCES	N° DES HAMEÇONS	CORPS	FIBRES	CERQUES
P ¹	<u>14</u> , <u>16</u> , <u>18</u>	herl gris — cerclé tinsel or.	longues — gris bleu subimago.	gris bleu subimago.
P ²	<u>12</u> , <u>14</u> , <u>16</u>	très mince — quill rouge vif — laqué.	longues — gris bleu rouillé rouge.	gris bleu acier.
P ³	<u>13</u> , <u>15</u> , <u>17</u>	très mince — quill jaune olivâtre — laqué.	longues — gris cendré rouillé miel.	gris cendré rouillé miel.
P ⁴	<u>12</u> , <u>14</u> , <u>16</u> , <u>18</u>	très mince — quill étroit gris clair — laqué.	longues — gris cendré.	gris cendré.
P ⁵	<u>14</u> , <u>16</u> , <u>18</u> , <u>20</u>	très mince — quill brun sombre — laqué.	longues — gris cendré rouillé brun.	gris cendré rouillé brun.
P ⁶ Ephemera Danica	11 long	soie ivoire — cerclé soie brune — tip par 3 fois brun chaud — laqué.	longues — gris cendré clair avec touches brunes.	noirs.

PALMERS

RÉFÉRENCES	N° DES HAMEÇONS	CORPS	FIBRES	CERQUES
SP ¹	10, 12, 14, 16	soie gris clair — cerclé tinsel or.	{ gris cendré — gris cendré clair.	gris cendré.
SP ²	10, 12	soie rouge — cerclé tinsel or.	{ gris cendré rouillé — gris bleu subimago.	gris cendré rouillé.
SP ³	12, 14, 16	soie jaune — cerclé tinsel or.	{ gris bleu acier — gris cendré rouillé.	gris cendré rouillé.
SP ⁴	14, 16, 18	soie noire — cerclé tinsel argent.	{ gris bleu acier — gris bleu subimago.	gris bleu acier.
SP ⁵	10, 12, 14, 16	soie orangée — cerclé tinsel argent.	{ gris cendré rouillé — gris cendré clair.	gris cendré clair.

PHRYGANES

RÉFÉRENCES	N° DES HAMEÇONS	CORPS	FIBRES	CERQUES
SPH ¹	12, 14	court — quill gris.	{ gris bleu subimago — gris cendré. ailes obliques : gris cendré moucheté gris foncé.	néant.
SPH ²	12, 14	court — herl brun marron, annelé serré.	{ gris cendré rouillé miel — gris cendré. ailes obliques : gris cendré moucheté brun doré.	néant.

MOUCHERONS

RÉFÉRENCES	N° DES HAMEÇONS	CORPS	FIBRES	CERQUES
SMO ¹ Diptère	18, 20	herl noir, annelé serré.	gris bleu subimago. ailes obliques : pointes de hackle gris cendré clair.	néant.
SMO ² Caenis	18, 20	quill gris très clair.	gris cendré. ailes dressées : pointes de hackle gris cendré clair.	gris cendré.



MOUCHERON
(DIPTÈRE)



TIPULE

RÉFÉRENCES	N° DES HAMEÇONS	CORPS	FIBRES	CERQUES
SX ¹	<u>14</u> , <u>16</u> , <u>18</u> , <u>20</u> courts	néant — (soie de montage noire.)	gris bleu subimago.	néant.
SX ²	<u>14</u> , <u>16</u> , <u>18</u> , <u>20</u> courts	néant — (soie de montage grise.)	gris cendré rouillé.	néant.

MOUCHES SÈCHES / MOUILLÉES

Flottent plaquées à la surface ou en partie immergées / nagent dans la pellicule de la surface.

RÉFÉRENCES	N° DES HAMEÇONS	CORPS	FIBRES	CERQUES
SM ¹ Phryganes et Perlides	<u>12</u> , <u>14</u>	court — quill gris.	longues — obliques — gris cendré moucheté gris foncé.	néant.
SM ² Phryganes et Perlides	<u>8</u> , <u>12</u> , <u>14</u>	court — herl brun marron, annelé serré.	longues — obliques — gris cendré moucheté brun doré.	néant.
SM ³ Fourmi	<u>14</u> , <u>16</u>	semi-partagé — soie noire — laqué.	gris cendré clair — ailes couchées : gris cendré clair.	néant.
SM ⁴	<u>10</u> , <u>12</u> , <u>14</u>	dubling ébouriffé gris brun — cerclé lame or — tip brun clair.	raides pour eaux rapides — posées droites — gris cendré.	gris cendré.
SM ⁵	<u>10</u> , <u>12</u> , <u>14</u>	idem SM ⁴ .	douces pour eaux lentes — légèrement rabattues vers l'arrière — idem SM ⁴ .	idem SM ⁴ .
SM ⁶	<u>12</u> , <u>14</u> , <u>16</u>	herl gris — cerclé soie jaune.	idem SM ⁴ — gris bleu subimago.	gris bleu subimago.
SM ⁷	<u>12</u> , <u>14</u> , <u>16</u>	idem SM ⁶ .	idem SM ⁵ — idem SM ⁶ —	idem SM ⁶ .
SM ⁸	<u>14</u> , <u>16</u> , <u>18</u>	herl olive moyen — cerclé tinsel or.	idem SM ⁴ — gris cendré rouillé.	gris cendré rouillé.
SM ⁹	<u>14</u> , <u>16</u> , <u>18</u>	idem SM ⁸ .	idem SM ⁵ — idem SM ⁸ —	idem SM ⁸ .



PHRYGANE



PHRYGANE



FOURMI

MOUCHES NOYÉES SPÉCIFIQUES

REF.	DÉSIGNATIONS	N° NAEÇONS	CORPS	FIBRES	CERQUES
N ¹	NEPHALOPTERYX NEBULOSA Plécoptère - de février à fin avril	14	court — soie brun clair — cerclé noir — thorax noir — tip noir — laqué.	gris cendré rouillé.	néant.
N ²	ECDYONURUS VENOSUS SUBIMAGO - avril à septembre	8, 10	soie brun jaunâtre — cerclé quill brun — laqué.	{ gris cendré foncé rouillé brun — gris cendré moucheté brun.	gris rouillé brun.
N ³	ECDYONURUS FORCIPULA SUBIMAGO	11	soie olive foncé — annelé crème et jaune d'or — laqué.	{ gris cendré rouillé brun — gris cendré moucheté brun.	{ gris bleu acier — gris cendré brun.
N ⁴	BAETIS RHODANI SUBIMAGO	12 L, 13, 14	soie olive — cerclé jaune pâle — laqué.	gris bleu subimago uni.	gris cendré rouillé brun.
N ⁵	BAETIS RHODANI SUBIMAGO avancé	12 L, 13, 14	idem N ⁴ — thorax brun chaud.	gris cendré rouillé.	gris cendré rouillé brun.
N ⁶	BIBIO MARCI Diptère — mouche d'aubépine. - avril	9	herl — tête : noire — thorax et abdomen : velus, suie — pattes : velues, noires.	couchées — gris cendré clair.	néant.
N ⁷	EPHEMERA DANICA SUBIMAGO	8, 10	soie olivâtre — cerclé quill olivâtre — annelé brun en tip — laqué.	gris cendré rouillé avec touche d'olive.	gris bleu acier.

MOUCHES NOYÉES D'ENSEMBLE

REFERENCES	N° DES NAEÇONS	CORPS	FIBRES	CERQUES
NE ¹	11 L, 12, 13, 14, 16	soie gris foncé verdâtre — cerclé soie jaune de chrome — laqué.	gris bleu subimago uni.	gris bleu subimago uni.
NE ²	11 L, 12, 13, 14, 16	idem NE ¹ .	gris cendré rouillé.	gris cendré rouillé.



BAETIS

REFERENCES	N° DES HAMEÇONS	CORPS	FIBRES	CERQUES
NE ³	<u>10</u> L, <u>12</u> , <u>16</u>	soie noire — cerclé lin naturel — tip lin naturel — laqué.	gris cendré rouillé.	gris cendré rouillé.
NE ⁴	<u>12</u> L, <u>13</u> , <u>14</u> , <u>16</u>	barbules olive grisâtre — cerclé serré tinsel or.	gris bleu subimago.	gris bleu subimago.
NE ⁵	<u>12</u> L, <u>13</u> , <u>14</u> , <u>16</u>	idem NE ⁴ .	gris cendré rouillé.	gris cendré rouillé.
NE ⁶	<u>11</u> L, <u>12</u> , <u>13</u> , <u>14</u> , <u>16</u>	herl gris — annelé serré.	gris bleu subimago.	gris bleu subimago.
NE ⁷	<u>11</u> L, <u>12</u> , <u>13</u> , <u>14</u> , <u>16</u>	idem NE ⁶ .	gris cendré rouillé.	gris cendré rouillé.
NE ⁸	<u>10</u> L, <u>12</u> , <u>14</u> , <u>16</u>	herl canelle — annelé large.	gris cendré rouillé.	gris cendré rouillé.
NE ⁹	<u>11</u> L, <u>12</u> , <u>15</u>	soie lie de vin — cerclé serré par étroit quill gris — tip lie de vin — laqué.	gris bleu subimago.	gris bleu subimago.
NE ¹⁰	<u>11</u> L, <u>12</u> , <u>15</u>	idem NE ⁹ .	gris bleu rouillé rouge.	gris bleu rouillé rouge.
NE ¹¹	<u>10</u> L, <u>12</u> , <u>15</u>	soie noire — cerclé soie rouge — tip rouge — laqué.	gris bleu acier.	gris bleu acier.
NE ¹²	<u>12</u> , <u>14</u> , <u>16</u>	soie olive pâle — cerclé tinsel or — laqué.	gris cendré clair.	gris cendré clair.
NE ¹³	<u>10</u> L, <u>12</u> , <u>14</u>	soie grège — cercle tinsel or — laqué.	gris cendré clair.	gris cendré clair.
NE ¹⁴	<u>10</u> L, <u>12</u> , <u>14</u>	herl orangé — annelé serré — cerclé tinsel or.	gris bleu subimago.	gris bleu subimago.
NE ¹⁵	<u>10</u> , <u>12</u>	soie rouge moyen — cerclé soies jaune-orangé et noir — laqué.	gris cendré rouillé.	gris bleu acier.
NE ¹⁶ Phrygane	<u>10</u> L, <u>12</u>	court — soie noire — cerclé quill gris brun et soie rouge vif — laqué.	longues — gris bleu rouillé rouge.	néant.
NE ¹⁷ Phrygane	<u>10</u> , <u>12</u>	court — soie gris foncé — cerclé serré quill marron jaunâtre — laqué.	longues — gris cendré moucheté marron.	néant.



EPIHEMERETIDAE



CAENIS



ECDYONURUS

MOUCHES NOYÉES-LEURRE

Truites / arcs / truites de mer.

REFERENCES	N° DES HAMEÇONS	CORPS	FIBRES	CERQUES
NL ¹	<u>6</u> , <u>8</u> , <u>10</u>	soie noire — cerclé lame argent — tip rouge vif — laqué.	gris cendré moucheté gris foncé.	gris cendré moucheté gris foncé.
NL ²	<u>6</u> , <u>8</u> , <u>10</u>	lame argent — cerclé tinsel argent — tip soie jaune — laqué.	gris bleu subimago.	gris bleu subimago.
NL ³	<u>6</u> , <u>8</u> , <u>10</u>	mohair rouge vif — cerclé lame argent — tip argent.	gris bleu rouillé rouge.	gris bleu rouillé rouge.
NL ⁴	<u>6</u> , <u>8</u> , <u>10</u>	idem NL ¹ .	gris bleu acier rouillé rouge.	gris bleu acier rouillé rouge.



PERLIDE

Grosses truites / arcs / truites de mer / saumons.

REFERENCES	N° DES HAMEÇONS	CORPS	FIBRES	CERQUES
L ¹	LOW-WATER <u>4</u> , <u>6</u> , <u>8</u> , <u>10</u> simple <u>6</u> , <u>8</u> , <u>10</u> double	soie noire — cerclé lame argent — tip rouge vif — laqué.	gris cendré moucheté gris foncé	gris cendré moucheté gris foncé.
L ² eaux hautes eaux froides temps sombre	LOW-WATER <u>4</u> , <u>6</u> , <u>8</u> , simple <u>6</u> , <u>8</u> , double	gros — mohair noir, cerclé étroite lame argent — tip tinsel argent.	fournies — gris bleu subimago.	gris bleu subimago.
L ³ eaux normales temps couvert	LOW-WATER <u>6</u> , <u>8</u> , <u>10</u> simple <u>6</u> , <u>8</u> , <u>10</u> double	2/3 côte tête : mohair noir, cerclé lame argent. 1/3 restant : dubling jaune vif, cerclé tinsel or. tip tinsel or.	gris cendré rouillé.	gris cendré rouillé.
L ⁴ eaux basses eaux chaudes temps clair	LOW-WATER <u>8</u> , <u>10</u> , <u>12</u> simple <u>8</u> , <u>10</u> , <u>12</u> double	mince — dubling gris bleuté moyen — cerclé large lame argent — tip tinsel argent.	peu fournies — gris cendré clair.	gris cendré clair.



CHOROTERPE

NYMPHES

Tous les modèles se font lestés et non lestés.

REFERENCES	N° DES RAMEQUES	THORAX	ABDOMENS ET BRANCHIES	TÊTES	FIBRES	CERQUES
NY ¹ TRICHOPTERES (Phryganes)	<u>8</u> , <u>10</u>	en fuseau épais et régulier — dégradé de marron foncé à crème.		grosse — marron foncé — modèle lesté : marron plus clair.	gris rouillé brun — deux pinceaux latéraux, gris cendré moucheté brun-doré.	néant.
NY ² PLECOPTERES (Perlides, taeniopterygides)	<u>6</u> , <u>10</u> , <u>14</u>	en mélange : gris foncé bleuté et brun rougeâtre.	gris bleuté moyen — : cerclage serré quill brun verdâtre : cerclage soie brune.	grosse — gris foncé bleuté — modèle lesté : gris plus clair.	gris cendré rouillé brun.	6 : herl brun rougeâtre. 10, 14 : gris cendré rouillé brun.
NY ³ EPHEMEROP- TERES ecdyonuridés (nymphes plates)	<u>10</u> , <u>12</u> , <u>14</u>	brun rougeâtre.	herl brun rougeâtre — cerclé gris clair et tinsel or.	grosse — brun rougeâtre — modèle lesté : beige foncé.	gris cendré rouillé.	longs — gris bleu acier.
NY ⁴ EPHEMEROP- TERES (éphéméridés baëtides éphémérellidés.)	<u>8</u> , <u>12</u> , <u>14</u> , <u>16</u> , <u>18</u> , <u>20</u>	brun rougeâtre.	herl gris — cerclé brun rougeâtre et tinsel or.	modèle non lesté : gris bleu — laquée modèle lesté : noire-laquée.	gris cendré rouillé brun doré.	gris cendré rouillé brun doré. 8 : 3 fibres courtes de herl de faisan.
NY ⁵ EPHEMEROP- TERES (suite idem)	<u>12</u> , <u>14</u> , <u>16</u> , <u>18</u>	gris bleu foncé.	herl gris clair — cerclé tinsel or.	idem NY ⁴ .	gris cendré.	gris cendré.
NY ⁶	<u>13</u> , <u>15</u> , <u>17</u> , <u>20</u>	gris bleu foncé.	herl olive moyen — cerclé tinsel or.	idem NY ⁴ .	gris bleu subimago uni.	gris bleu subimago uni.
NY ⁷	<u>12</u> , <u>14</u> , <u>16</u> , <u>20</u>	olive très foncé.	herl olive moyen — cerclé tinsel or.	idem NY ⁴ .	gris bleu subimago uni.	gris bleu subimago uni.

REFERENCES	N° DES NAMEÇONS	THORAX	ABDOMENS ET BRANCHIES	TÊTES	FIBRES	CERQUES
NY ⁸	14, 16, 18, 20	gris bleu et olive.	herl olive pâle — cerclé tinsel or.	idem NY ⁴ .	gris cendré clair.	gris cendré clair.
NY ⁹ éphémérella ignita.	14, 15	gros — brun rougeâtre.	en fuseau épais — herl marron-gris — cerclé tinsel or.	idem NY ⁴ .	gris cendré moucheté marron.	gris cendré moucheté marron.
NY ¹⁰	16, 18, 20	noir.	herl gris foncé — cerclé tinsel argent.	idem NY ⁴ .	gris bleu acier.	gris bleu acier.

MUE

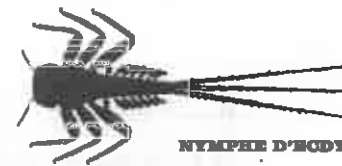
Subimago avec son exuvie.



NYMPHE DE BÂTES

REFERENCES	N° DES NAMEÇONS	CORPS	FIBRES	CERQUES	EXUVIE
M ¹	12, 14, 16	quill olive moyen — laqué.	gris bleu subimago.	gris bleu subimago.	NY ⁶
M ²	12, 14, 16	quill olive moyen — laqué.	gris cendré.	gris cendré.	NY ⁴

MOUCHES SAUMON



NYMPHE D'ECYONURE

REFERENCES	N° DES NAMEÇONS	CORPS	BAVETTE	TÊTES	AILES
SA ¹ eaux hautes eaux froides temps sombre	4/o, 2/o, 1, 2	plus gros que SA ² — mohair noir, cerclé étroite lame argent — fibres de corps gris bleu subimago — bague soie bleue — cerques gris acier rouillé rouge — tip soie rouge vif.	gris bleu acier.	soie noire — laquée.	plus fournies que SA ² — poils gris foncé — herls de dessus : vert mordé herls de côté : rouge jungle cock long (facultatif).

REFERENCES	N° DES NAEFONS	CORPS	BAVETTE	TÊTES	AILES
SA ² eaux normales temps couvert	2/0, <u>1</u> , 2, 4	2/3 côté tête : mohair noir, cerclé lame argent — 1/3 restant : dubling jaune vif, cerclé tinsel or — fibres couchées, gris cendré rouillé — bague soie noire — cerques gris cendré — tip tinsel or.	gris cendré rouillé.	soie noire — laquée.	poils gris moyen — herls de dessus : jaune et rouge. herls de côté : bleu — jungle cock (facultatif).
SA ³ eaux basses eaux chaudes temps clair	1, <u>2</u> , 4, 6	plus mince que SA ² — dubling gris moyen bleuté, cerclé large lame argent — fibres de corps gris cendré — bague soie rouge — cerques gris cendré — tip tinsel argent.	gris cendré clair.	soie gris bleu — laquée.	moins fournies que SA ² — poils gris clair. herls de dessus : bleu et jaune. herls de côté : rouge — jungle cock court (facultatif).

Créées par un pêcheur à la mouche. Habillées par un pêcheur à la mouche.

Telles sont, pour votre plaisir :

Les Ondines

VENTE : GUY PLAS, LA CHAUVARIE
19320 MARCILLAC-LA-CROISILLE

MONTAGE : A. PETIT, BOIS RIGAUD
AVENUE DES MARTYRS - PRÉMILHAT 03100 MONTLUÇON



LARVE DE PLÉCOPTÈRE

CONDITIONS DE VENTE

CONDITIONNEMENT :

*Par 3 artificielles semblables (appellation et taille).
— Dans boîte plastique — avec références.*

LIVRAISON MINIMUM :

24 artificielles—L et SA livrables par 12 artificielles.

ENVOI :

Recommandé, à la charge du client.

DELAI :

Les fabrications étant sujettes aux récoltes variables des plumes naturelles, le client sera avisé de prévoir ses commandes à l'avance — une date de livraison lui sera toujours communiquée.

PRIX :

Dépend du modèle choisi, mais aussi de la plume employée pour un même modèle.

REGLEMENT :

A réception (Chèque bancaire — C.C.P.)

Possibilité d'acquérir la collection complète " Les Ondines " en coffrets de luxe numérotés — les présentations étant conçues comme suit :

75 mouches sèches : S, SE, P, SP, SPH, SMO, SX, SM. En une taille de chaque — 1 coffret.

180 mouches sèches idem, en toutes tailles — 1 coffret.

47 mouches noyées, noyées-leurre, nymphes, mouches-saumon : N, NE, NL, L, NY, M, SA. En une taille de chaque — 1 coffret.

154 mouches noyées, noyées-leurre (sauf L), nymphes. En toutes tailles — 1 coffret.

25 mouches noyées-leurre L, mouches-saumon SA. En toutes tailles (sauf Low-Water double) — 1 coffret.

Photo : lire de gauche à droite.

SMO₂/H₁₈ • SMO₁/H₁₈ • SE₃/H₁₈ • SX₂/H₁₆ • SE₁₁/H₁₆ • SM₈/H₁₆ • SM₃/H₁₄ • SP₄/H₁₈
P₅/H₁₈ • S₂₅/H₁₄ • SP₁/H₁₂ • SM₄/H₁₂ • SPH₁/H₁₂ • S₅/H₁₆
SE₁₇/H₁₂ • P₂/H₁₂ • S₁₉/H₁₃ • S₁₆/H₁₁ • S₁₁/H₁₃ • S₃/H₁₂ • P₁/H₁₄
NE₁₅/H₁₂ • SM₁/H₁₄ • N₆/H₉ • N₂/H₁₀ • NL₂/H₁₀ • NE₁₇/H₁₂ • N₇/H₁₀
NE₁₂/H₁₄ • NE₈/H₁₂ • N₁/H₁₄ • NE₆/H₁₂ • NE₁/H₁₂ • NL₃/H₁₀ • NE₁₄/H₁₄
NY₈/H₁₈ • NY₂/H₁₀ • M₂/H₁₄ • NY₃/H₁₂ • NY₁/H₈ • NY₆/H₁₃ • NY₄/H₁₄
L₁/H₈ • SA/H₁ • L₄/H₈

